

Strukturovaný rozhovor o Hrách na hrdiny (RPG) v7.0

B. Důvody hraní

1. Proč hraje Hry na hrdiny?
2. Jak důležité jsou povolání a schopnosti vaší postavy pro její charakteristiku? (Vůbec, málo, průměrně, nezbytné.) Tj. mohl(a) byste výrazně změnit její povolání a přesto by to podstatně zůstalo zachováno?
3. Byl(a) byste radši svou postavou než sebou? Jak často? (Nikdy, výjimečně, občas, často, trvale.) Proč?

Přidělte každému z následujících důvodů 0 - 4 bodů, kde 0 znamená vůbec a 4 znamená zásadní důvod. (Nechť důvody seřadí podle důležitosti, případně i rozdělí do skupin.)

4. Hry na hrdiny hraji, protože jsem rád se svými přáteli.
5. Mohu plně uplatnit svou fantazii, tj. baví mě vymýšlet svět, zápletku, minulost postavy apod.
6. Aktivní účast na tvorbě vznikajícího příběhu postav (narozdíl od čtené knihy, kde na děj nemáte žádný vliv).
7. Baví mě hrát dobrodružství, tj. baví mě akce (a např. vzrušení, které přináší). [Ve hře jsou scény neakční, jejichž náplní je hlavně hraní, resp. předvádění své postavy (např. povídání si postav v hospodě) a akční, jejichž náplní je akce a uplatňování schopností postavy (boj, proniknutí do nepřátelského tábora apod.). V prvním případě se jen bavíte, v druhém chcete něčeho docílit.]
8. Baví mě hrát mou postavu a její osobnost. (Např. hrát schizofrenního kouzelníka, depresivního trpaslíka.) Viz též otázka 11.
9. Těší mne zdokonalování postavy a jejich schopností (počet životů, stupně dovedností, sběr magických předmětů atd.)
10. Vyžívám se v předvádění své postavy, trochu jako na divadle.
11. Líbí se mi, že mohu hrát postavu, která se chová jinak než já. (Ne nutně úplně jinak, stačí, že například reaguje způsobem, jakým byste reagovat chtěli, ale nemůžete, například protože to není společensky vhodné. Kolikrát například chcete někoho uhodit (nebo políbit), ale nemůžete si to dovolit.) Baví vás být takovým (takovou), jakým (jakou) normálně být nemůžete. [Viz též otázka 8.]

--- konec obodovaných (0-4) ---

12. Seřad'te důvody (4-11) podle jejich důležitosti (je-li to nutné, může být několik na téže pozici).
13. Myslíte, že se chování vaší postavy a její zkušenosti odráží i na vašem chování? (Přidělte 0-4 body.)
14. Kdybyste potkal svou postavu, jaký vztah byste k ní měl(a)? Byla by vám nesympatická, stala by se vašim vzorem, nebo něco jiného? Co? Bylo by to u jiných vašich postav jiné?
15. Byl(a)-li jste Vypravěčem, můžete srovnat klady a zápory bytí Vypravěčem a bytí hráčem postavy?
16. Jste radši hráčem nebo Vypravěčem (PJ, DM, GM ...)? Proč? (Jen hráčem, hráčem ale občas Vypravěčem, 50/50, Vypravěčem ale občas hráčem, jen Vypravěčem.)

- 17.** Baví nebo bavilo by vás hrát zlou postavu? Proč? („Zlá postava“ je taková, která alespoň někdy jedná způsobem, kterým byste vy nejednal(a), protože je to „špatné“, neetické. Nemusí – leč může – toužit páchat zlo, jen občas nemá naše morální zábrany. Může být třeba věrná přátelům a krutá k nepřítelům a cizincům (jako Mongolové))

C. Hraní

- 1.** Vyvíjel se styl hraní/zápletek a důraz na různé stránky hry (úsilí o zdokonalování postav, boj, hraní (ne)znalosti postavy atd.) v průběhu vaší hráčské kariéry? Jak, které stránky?
- 2.** Ke kterému žánru (detektivka, boj, intriky ...) by jste přirovnali své (oblíbené) zápletky? Pokud máte víc oblíbených typů zápletek, proč to? (Zamyslete se třeba nad filmy, je tam nějaký typ zápletek, které byste rád(a) hrál(a)?)
- 3.** Co podle vás tvoří dobrou zápletku?
- 4.** Jakou míru realističnosti ve hře upřednostňujete? Hrajete raději hry velmi realistické, kde každý boj může skončit (se slušnou pravděpodobností) smrtí postavy a na cestách se lze snadno nachladit, nebo máte rádi realističnost, ale s určitou tolerancí pro postavy (např. že postava nezemře v nevýznamné potyčce kvůli nešťastnému hodů ani na zápal plic), a nebo máte nejradši hry hrdinské à la Rambo, kde postava je v podstatě neporazitelná?
- 5.** Jaký prostor pro nezávazné „blbnutí“ a odlehčení chcete ve hře? Nebo raději hrajete úplně vážně? (Příklady odlehčení: pověsit postavě na záda tabulku se sprostým nápisem, házet po sobě sněhové koule.) Takové odlehčení nijak nesouvisí se zápletkou.
- 6.** Používáte při hraní nějaké speciální pomůcky a efekty? (Hrajete pro atmosféru při svíčkách, máte na sobě historické kostýmy, pouštíte si dobovou hudbu ...) Ocenil by jste to? Proč pomůcky (ne)používáte?

Postava:

- 7.** Jak často a proč střídáte postavy? (Např. porovnejte s ostatními hráči. Kolik her vám vydrží?)
- 8.** Střídáte postavy spíše dobrovolně nebo spíše nuceně (tj. např. když postava zemře)?
- 9.** Když měníte postavu úmyslně, je to kvůli vyzkoušení jiného povolání a schopností, nebo kvůli změně osobnosti? (Proč změna osobnosti?)
- 10.** Střídáte postavy rychle za sebou, dokud nenajdete nějakou, která vám opravdu vyhovuje?
- 11.** Je pro vás těžké najít postavu, která vás opravdu dlouhodobě baví? Proč?
- 12.** Mají vaše oblíbené postavy něco společného?
- 13.** Jak u vás probíhá proces tvorby nové postavy (teď nemyslím z hlediska pravidel)? S čím začínáte, jak odvozujete ostatní její charakteristiky?
- 14.** Co vede vaši současnou postavu k účasti na riskantním dobrodružném životě? A předchozí postavy (jaký důvod převažuje)?
- 15.** Myslíte na svou postavu mimo hru? Jak? (Zvažujete její plány, hodnotíte minulé jednání ... ?)
- 16.** Pokud přemýšlíte o jednání postavy, srovnáváte někdy své vlastní jednání s tím, jak by se zachovala postava? Stává se, že si říkáte, že by postava v dané situaci jednala jinak?

Jiné

- 17.** Jaké Hry na hrdiny znáte, jaké jsou jejich výhody a zápory, kterou (které) a proč upřednostňujete?

18. Znáte někoho, kdo odmítá hrát Hry na hrdiny? Víte proč?

19. Zkuste vystihnout povahu vaši postavy.

D. Hry na hrdiny vs. jiné

Počítačové Hry na hrdiny (Nehrajete-li žádnou RPG na počítači, tyto otázky přeskočte.)

1. Čím se podle vás liší hraní na počítači a s lidmi?

2. Co mají stejné?

3. Je počítačová RPG něco víc než jen směs strategie, „chodičky" a „střílečky"? Proč?

4. Do jaké míry může nahradit hraní na počítači hraní s lidmi?

5. Které počítačové Hry na hrdiny hraje a proč?

6. Jak často hraje RPG na počítači ve srovnání s jejich hraním s lidmi? Proč?

Knihy

7. Čím se četba (fantasy, sci-fi ...) knihy liší od hraní hry z téhož žánru? Má něco navíc, postrádá něco?

8. Hrajete či hráli jste tzv. gamebooky? Můžete je porovnat s RPG hranými s lidmi?

E. Další záliby

1. Hrajete LARP (Live-action role playing, Hry na hrdiny naživo)? Jak často a proč?

2. Účastníte se bitev s dřevěnými zbraněmi? Jak často a proč?

3. Děláte historický šerm? Proč?

4. Čtete často knihy z žánru (fantasy atd.) vaší oblíbené hry (her)? Pokud ne, proč?

5. Účastníte se sjezdů hráčů (Gamecony apod.)? Proč?

6. Hrajete Magic: The Gathering nebo jinou kartovou hru? Proč?

7. Věnujete se nějaké jiné činnosti, související s hraním RPG?

A. Hráč

1. Pohlaví

2. Věk

3. Vzdělání

4. Jak dlouho už hraje Hry na hrdiny?

5. Kdy a kde jste se s Hrami na hrdiny seznámil(a)? Pokud jste začal(a) hrát až později, kdy a proč?

6. S kolika různými skupinami jste hrál(a)? Můžete stručně charakterizovat rozdíly v jejich stylu hraní, byly-li jaké?

7. Byl(a) jste jen hráčem, nebo i Vypravěčem (PJ, DM, GM ...)? V jakém poměru, můžete-li odhadnout?

8. Jak často hraje? Pokud málo, proč ne častěji?

F. Máte nějaké poznámky k tomuto dotazníku? (Chybí vám zde něco ...)

Jiné

I. Moje zkušenost s tímto hráčem a jeho postavami:

II. Dodatečné otázky k respondentovi :

III. Shrnutí respondentových odpovědí